







Rider y plano de escenario

www.Malasombra.net * jose@malasombra.net

Técnico Sonido – Juan 606.764.763

 <p>9. – Guitarra</p> <p>10. – Bajo</p>  <p>1a1 8</p>  <p>11. – Guitarra</p>	<p>Datos técnicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. – Bombo > AKG D-112, Shure BETA-52 / Compresor 2. – Caja > Shure SM-57 / Compresor 3. – Charles (Hit Hat) > AKG C-1000 / Shure BG4 4. – Tom 1 > Sennheiser MD-421 / AKG C-418 / Puerta 5. – Tom 2 > Sennheiser MD-421 / AKG C-418 / Puerta 6. – Tom 3 > Sennheiser MD-421 / AKG C-418 / Puerta 7. – Ambiente / L > AKG C-1000 8. – Ambiente / R > AKG C-1000 9. – Guitarra > Shure SM-57 10. – Bajo > Balanced Direct Out / Compresor 11. – Guitarra > Shure SM-57 12. – Voz Principal > Shure SM-58 13. – Coros 1 > Shure SM-58 14. – Coros 2 > Shure SM-58
 <p>13. – Coros</p>  <p>12. – Voz</p>  <p>14. – Coros</p>	<p>Datos de montaje:</p> <p>Escenario > 4 m x 2,5 m. Sonido > Mín. 4000W Luz > Mín. 2000W Mesa de 16 Canales Conector en escenario de 16 canales con 4 retornos</p>