



Rider y plano de escenario

malasombrabanda@gmail.com * www.Malasombra.net

Técnico Sonido – Juan 606.764.763 * juanccernadas@gmail.com

 <p>9.- Guitarra</p> <p>10.- Bajo</p>  <p>1a l 8</p>  <p>11.- Guitarra</p>	<p>Datos técnicos:</p> <ol style="list-style-type: none">1.- Bombo > AKG D-112, Shure BETA-52 / Compresor2.- Caja > Shure SM-57 / Compresor3.- Charles (Hit Hat) > AKG C-1000 / Shure BG44.- Tom 1 > Sennheiser MD-421 / AKG C-418 / Puerta5.- Tom 2 > Sennheiser MD-421 / AKG C-418 / Puerta6.- Tom 3 > Sennheiser MD-421 / AKG C-418 / Puerta7.- Ambiente / L > AKG C-10008.- Ambiente / R > AKG C-10009.- Guitarra > Shure SM-5710.- Bajo > Balanced Direct Out / Compresor11.- Guitarra > Shure SM-5712.- Voz Principal > Shure SM-5813.- Coros 1 > Shure SM-5814.- Coros 2 > Shure SM-58
 <p>13.- Coros 1</p>  <p>12.- Voz Principal</p>  <p>14.- Coros 2</p>	<p>Datos de montaje:</p> <p>Escenario > 4 m x 2,5 m. Sonido > Mín. 4000W Luz > Mín. 2000W Mesa de 16 Canales Conector en escenario de 16 canales con 4 retornos</p>